

De B van ... BERICHTEN

Nieuwsbrief - Sonja van der Burg – nr.25: 31 augustus 2021

D is van DOGECOIN

De Transformatie

Begin juni ontving ik een mail van Susan de Kruiff met een uitnodiging om mee te doen met de expositie 'Roaring Twenties 2020' in Pulchri Studio, want zij had een idee. De samenwerking. Susan is fotograaf en ken ik van de groep ZeeVonk.



Deze sferische foto van een bank was het basisidee waar we mee zouden werken. Een brainstormsessie voor zij voor een maand naar Frankrijk zou gaan gaf mij de tijd en ruimte om te werken aan het ophogen van het bloemetjesbehang en een verwijzing maken naar de huidige ontwikkelingen in digitaal bankieren. Bitcoin werd Dogecoin (dec.2013).



Dogecoin was als grap ontstaan door software engineers Billy Markus en Jackson Palmer. Toen kwam Elon Musk en werd het serieus. De Shiba Inu op het logo van de Dogecoin, heeft inmiddels 7 'nazaten' voortgebracht.



Netjes is Leaving

2^e Transformatie

Naast het digitale leven worden de huidige twintiger jaren ook beroerd door een stroom van vluchtelingen uit diverse oorlogsgebieden. Netjes werd weer naar voren gehaald en nu was het aan Susan om er een aanvulling op te geven. Het werk kreeg een nieuwe naam 'Leaving' en het werk van Susan 'Staying', wat het dilemma goed weergeeft.

Netjes was een werk gebaseerd op het vertrek van Rena Netjes uit Caïro met slechts wat in de haast gepakte tassen. Staying is gebaseerd op een tentenkamp voor vluchtelingen.



De expositie **De Roaring Twenties** is vanaf zaterdag 4 september tot en met 26 september te zien in de Mesdagzaal van Pulchri Studio, Lange Voorhout 15, Den Haag.

Openingstijden: dinsdag t/m zondag 12.00-17.00 uur

[Weet je welkom! Sonja](#)



Mocht je geen prijs meer stellen op deze Nieuwsbrief dan graag een berichtje naar onderstaand e-mail adres.